

LOUCOMCAU, taller de disseny per al reciclatge

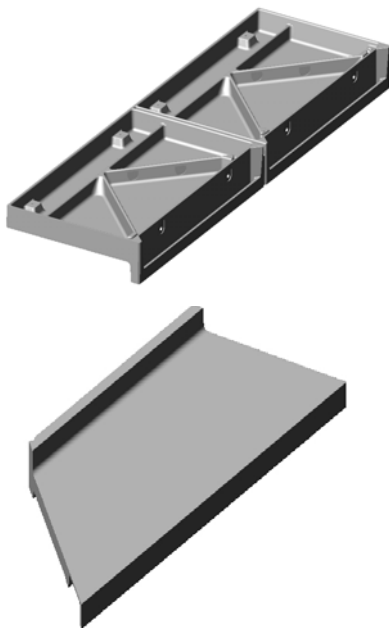
Com evitar que un ou es trenqui en caure d'un primer pis? I com fer-ho de manera sostenible? Amb aquest repte va concloure el taller LOUCOMCAU, celebrat el passat dimecres 22 d'octubre, sota l'organització del Centre Català del Reciclatge de l'Agència de Residus de Catalunya, i amb la col·laboració i suport d'O2Spain i de l'ADI FAD.

L'ecodisseny consisteix en analitzar el cicle de vida dels productes, des que es fabriquen fins que es llancen, intentant reduir al mínim les despeses ambientals en cadascuna de les etapes. Dins l'ecodisseny hi ha, entre d'altres, la **branca del disseny per al reciclatge** que es basa en tres eixos:

- ⇒ la prevenció del consum de materials verges i per tant la promoció del consum de matèries recuperades
- ⇒ l'augment de la durabilitat dels productes
- ⇒ la reducció de la quantitat de residus que van a tractaments finalistes

En el disseny per al reciclatge s'ha de tenir en compte tant l'extracció i processat dels materials (incorporació de contingut reciclat, biodegradabilitat, reciclabilitat...) com la seva gestió final (disseny per al desmuntatge, per a la reparació i per a la reutilització).

Alguns exemples de productes, projectes i estratègies dissenyats per al seu reciclatge són els que van ser premiats als Premis Medi Ambient Disseny per al Reciclatge 2007. Un prestatge fabricat amb el rebuig del residu del contenidor groc presentat per, **l'Estudi de Disseny Blanc**.



Una font feta amb cossos de formigó prefabricat que incorpora àrid reciclat, fabricat per l'empresa **Àrids Pérez**.



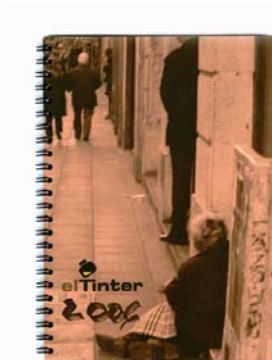
També tenim un kit amb les pautes per fer la reutilització i el reciclatge d'envasos i embalatges domèstics, el KITPACK, presentat per la **Marta Riudavets** (abans estudiant i ara ja tota una professional)



Uns plafons aïllants fets a partir del rebuig del procés de metanització dels residus municipals, presentat per l'estudiant **M^a Núria Tomàs**.



També cal destacar l'estratègia presentada per l'empresa el **Tinter**, que consisteix en el reaprofitament dels seus propis residus per elaborar una segona línia de productes (per exemple una safata per al peper reciclat, una paperera, etc.)



Aquets i altres conceptes innovadors en disseny per al reciclatge i especialment en ecodisseny van ser exposats al llarg de tota la jornada, la qual va finalitzar amb una aplicació pràctica de tota la teoria plantejada: **"penseu un producte la funció del qual ha de ser protegir un ou de la caiguda d'un primer pis... però aquest producte s'ha d'elaborar amb el mínim de materials, tots ells reciclats; ha de ser fàcilment reciclable i ha de resultar atractiu estèticament així com innovador"**.

Per grups, es va treballar en aquest disseny a partir de diversos materials reciclats o reutilitzats que es van facilitar des de l'organització. Aquesta va ser una manera molt instructiva de comprovar què vol dir disseny per al reciclatge.

Un cop finalitzat el taller, es van presentar els [Premis Medi Ambient Disseny per al reciclatge 2009](#) (que quan es cliqui , el qual distingeix productes, projectes, estratègies i materials amb un disseny que tingui en compte i incorpori criteris de reciclatge i/o reciclabilitat. Des de l'Agència de Residus de Catalunya es va convidar als assistents a presentar-se al premi, que aquest any, per primer cop, tindrà una compensació econòmica.

Font: Ana Villagordo, *Sostenible.cat* i Centre Català del Reciclatge

Per a més informació: Centre Català del Reciclatge, ccr.arc.dmah@gencat.net , Tel. 935673300 ext. 5051